

DOI: 10.20913/2618-7515-2024-2-6

УДК 373+376.7+398

Оригинальная научная статья

Проектирование инновационной модели содержания образования на традиционных ценностях народной культуры в условиях взаимодействия общего и дополнительного образования

В. И. Байтуганов

Новосибирский государственный педагогический университет

Новосибирск, Российская Федерация

e-mail: vasyuganie@bk.ru

Аннотация. *Введение.* Актуальность статьи определяется задачами сохранения ценностей народной культуры как источника социальных преобразований в нашем обществе для его стабильного функционирования и развития. В статье рассмотрены организационно-педагогические условия содержания образования, основанного на ценностях народной культуры, включая структуру, учебные планы и программы, предметы и предметные циклы для разных уровней как школьного, так и дополнительного образования, а также их взаимодействие. *Постановка задачи.* Задачей работы является обоснование инновационной модели содержания образования – Школы народной культуры как ценностной во взаимодействии общего и дополнительного образования, а также проектирования ее компонентов для начального общего и среднего образования. Обосновывается этнокультурный образовательный стандарт для Школы народной культуры. *Методика и методология исследования.* Содержание образования, основанное на ценностях народной культуры, рассмотрено в контексте культурологического, аксиологического и системного подходов. Определяются критерии и принципы отбора содержания образования на традициях народной культуры, а также организационно-педагогические условия построения модели содержания образования. *Результаты.* Выявлены группы актуальных ценностей народной культуры: семьи, труда и общественного служения, входящие в данные уровни образования. Уточнено понятие содержания образования в народной культуре, определены дидактические факторы народной культуры, входящие в структуру модели содержания образования. Разработаны составные компоненты фундаментального ядра этнокультурного образовательного стандарта для Школ народной культуры. *Выводы.* Процесс формирования ценностных ориентаций на традициях народной культуры последовательно включает в себя: 1) введение обучающихся в мир традиционной культуры посредством создания в начальной школе классов народной культуры; 2) знакомство с особенностями народной культуры через создание творческих коллективов из обучающихся среднего звена школы; 3) включение старшеклассников посредством создания исследовательских групп в понимание философских основ народной культуры.

Ключевые слова: социальная философия, содержание образования, уровни школьного образования, традиционные ценности народной культуры, ценностные ориентации, инновационная модель содержания образования, взаимодействие учреждений общего и дополнительного образования, Школа народной культуры, этнокультурный образовательный стандарт

Для цитирования: Байтуганов В. И. Проектирование инновационной модели содержания образования на традиционных ценностях народной культуры в условиях взаимодействия общего и дополнительного образования // Профессиональное образование в современном мире. 2024. Т. 14, №2. С. 242–249. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-6>

DOI: 10.20913/2618-7515-2024-2-6
Full Article

Designing innovative model of education content based on traditional values of folk culture in context of interaction of general and additional education

Baituganov, V. I.

*Novosibirsk State Pedagogical University
Novosibirsk, Russian Federation
e-mail: vasyuganie@bk.ru*

Abstract. *Introduction.* The relevance of this article is determined by the tasks of preserving the values of folk culture as a source of social transformation in our society for its stable functioning and development. The article examines the organizational and pedagogical conditions of the content of education based on the values of folk culture, including the structure, curricula and programs, subjects and subject cycles for different levels of both school and additional education, including their interaction. *Purpose setting.* The task of the work is to substantiate an innovative model of the content of education – the School of Folk Culture as a valuable one in the interaction of general and additional education, as well as the design of its components for primary general and secondary education. The ethnocultural educational standard for the School of Folk Culture is substantiated. *Methodology and methods of the study.* The content of education based on the values of folk culture is considered in the context of cultural, axiological and systemic approaches. The criteria and principles of selecting the content of education based on the traditions of folk culture, as well as organizational and pedagogical conditions for building a model of the content of education are determined. *Results.* The groups of actual values of folk culture are identified: family, work and public service, which are included in these levels of education. The concept of the content of education in folk culture is clarified, the didactic factors of folk culture included in the structure of the model of the content of education are determined. The constituent components of the fundamental core of the ethno-cultural educational standard for Schools of folk culture have been developed. *Conclusion.* The process of forming value orientations based on the traditions of folk culture consistently includes: 1) introducing students to the world of traditional culture through the creation of folk culture classes in elementary school; 2) familiarization with the peculiarities of folk culture through the creation of creative teams of middle school students; 3) the inclusion of high school students through the creation of research groups in the understanding of the philosophical foundations of folk culture.

Keywords: social philosophy, education content, school education levels, traditional values of folk culture, orientation values, innovative model of education content, interaction of general and additional education institutions, School of Folk Culture, ethnocultural educational standard

Citation: Baituganov, V. I. [Designing innovative model of education content based on traditional values of folk culture in context of interaction of general and additional education]. *Professional education in the modern world*, 2024, vol. 14, no. 2, pp. 242–249. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-2-6>

Введение. Инновационность современных подходов к содержанию образования, наполнение его ценностным содержанием продиктованы изменениями, происходящими в социальной жизни общества и прежде всего сменой социальных потребностей, поиском новых путей воспитания гражданина, защитника Отечества, любящего свою родину и способного ее защитить. Одна из проблем в достижении таких качеств личности, как чувство долга, нравственность, любовь к родине лежит в недостаточном использовании ценностей духовной культуры общества, народных традиций в образовательном процессе современной школы.

Постановка задачи. Сегодня перед педагогическим сообществом встала проблема: каким образом организовать процесс формирования ценностных ориентаций обучающихся, основанных

на ценностях народной культуры. Мы считаем, что процесс формирования ценностных ориентации народной культуры в педагогической среде образовательного учреждения будет проходить успешнее при соблюдении следующих организационно-педагогических условий: разработке новых универсальных педагогических технологий [1]; проектирования новых и модернизации уже имеющихся педагогических систем [2], включая структуру и содержание образования; проектирования образовательных стандартов, учебных планов и программ [3], а также деятельности по возрождению и воспроизводству традиционных ценностей народной культуры в образовательных учреждениях.

Методика и методология исследования. Наиболее применим к построению нашей модели подход, определяющий содержание образования

как систему научных знаний, умений, навыков, построенный на основе социального опыта, овладение которым обеспечивает всестороннее развитие личности [4].

В традиционной народной культуре под содержанием образования мы понимаем целостное знание о наиболее значимых и социально востребованных традиционных ценностях, а также умения и навыки, основанные на народных традициях, необходимые личности и обществу для общественного воспроизводства, духовного развития, самосовершенствования личности.

Мы знаем, что наиболее эффективно инновационная модель содержания образования сможет осуществляться в случае оптимизации соотношения инвариантной, вариативной и дополнительной части базового стандарта, расширяющего ресурс развития образовательного учреждения. Такой моделью взаимодействия общего и дополнительного образования, основанной на традиционных ценностях, может выступить Школа народной культуры – «художественно эстетический центр» [5], содержание образования которой связано с воспроизводством народных традиций. В образовательной деятельности по такой модели предполагается как разноуровневое образование по современным стандартам, так и организация событийных мероприятий различной направленности, связанных с духовно-нравственным воспитанием обучающихся, способствующим единению родителей, семьи и школы.

Для отбора содержания образования Школы народной культуры мы будем опираться на аксиологический, культурологический, системный подходы.

К настоящему времени рассмотрению феномена культуры в образовании относятся работы В. В. Краевского [6], В. С. Леднева [7], М. Н. Скаткина [8]. Научная школа М. Н. Скаткина, И. Я. Лернера, разрабатывая культурологическую концепцию теории содержания образования, обосновывает и включенные туда представления о социальном опыте человечества как источнике содержания образования. Культурологическая концепция воспитания воплощена в работах П. Ф. Каптерева [9], М. С. Кагана [10], А. В. Мудрика [11], Т. И. Шамоной [12], Н. Е. Щурковой [13] и др.

Начало применения традиционной народной культуры как ценностной в педагогике для воспитания молодого поколения было положено К. Д. Ушинским [14]. И хотя выражение «ценностное образование» еще не было сформулировано, задача воспитания духовно-нравственной личности, способной к развитию и саморазвитию, решалась, что является уже ценностным основанием воспитания. К. Д. Ушинским были предложены методика и учебные пособия с использованием

идеи народности и народной культуры для системы образования России [15]. Эта задача остается востребованной и актуальной и для современных образовательных организаций сегодня, задача, которую невозможно решить без построения духовно-нравственного, ценностного содержания образования, основанного в том числе на ценностях народной культуры.

Народная культура, в основе которой – глубинные корни: духовно-нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению (Т. И. Бакланова [16], Т. И. Березина [17], Е. В. Бондаревская [18], Г. Н. Волков [19], М. Ю. Новицкая [20] и др.), несет в себе и мощные содержательные основания, способствующие принятию их ценностной основы современными школьниками. К актуальным традиционным ценностям мы относим ценности семьи, ценности труда, а также ценности общественного служения, которые при включении их в качестве целевого и содержательного компонента в структуру образования могут принести благие плоды образованности и воспитанности современным обучающимся.

Для того чтобы ценности народной культуры обрели предпосылки для деятельности в реализации их практического осуществления, они должны трансформироваться в основанные на них, но не тождественные им ценностные ориентации.

По мнению многих исследователей (Д. А. Леонтьев [21], М. Рокич [22], В. А. Ядов [23], М. С. Яницкий [24] и др.), ценностные ориентации – это иерархическая система, которая существует в системе личности в качестве ее главных элементов и которая указывает на направленность личности с обязательным включением оценочного компонента. Ценности в качестве социальных и общественных идеалов могут существовать как традиции в семье, обществе и формировать ценностные ориентации личности при раскрытии их смыслов и значений в образовательной деятельности.

Результаты. Поскольку содержание образования является частью дидактики, его рассмотрение невозможно без обоснования и исследования содержания процесса обучения. Для нас важен тезис о том, что обучение и есть овладение знаниями и ценностями в своей культурно-исторической среде. Поскольку обучение – это руководство учеником плюс культурный опыт, передаваемый непосредственно учителем через информацию, взятую от источника этого опыта – носителя традиций или другого источника, обучающиеся, приобретая знания, одновременно познают и присваивают моральные, социальные и эстетические ценности, передаваемые через традиции, то есть формируют свою систему ценностей, морали на основе традиционной культуры.

Дидактические факторы содержания образования, имеющиеся в традиционной культуре и педагогике (для нас это этнографические фольклорные факторы, этнодидактические факторы, приобретенные как в фольклорно-этнографической среде, так и в практике этнокультурного моделирования образовательных систем), можно классифицировать, а затем использовать при проектировании содержания современного образования на традициях народной культуры, которое выражается в воссоздании (воспитании) целостной личности на основе традиционных механизмов передачи культурного опыта. Это содержание на основе метода Краевского – Лернера [25] интерпретируется нами для народной культуры следующим образом: система знаний представлена языковым компонентом традиций, знанием основ традиционной культуры в целом; система умений и навыков – ремеслом и промыслом, народным творчеством и народным искусством; опыт творческой деятельности является главным звеном всего процесса образования и воспитания, а опыт эмоционально-ценностного отношения к миру связан с духовной или духовно-нравственной деятельностью учащихся как в теоретическом, так и в практическом плане [26].

Ориентация образования на традиционные ценности ставит задачи ценностных парадигм каждого предмета, связанного с народной культурой, которые имеются в программах общеобразовательных школ, а также проектируются как дополнительные программы центров дополнительного образования. Однако новизна нашей концепции содержания образования связана с освоением ценностно-смыслового содержания русской традиционной культуры как смыслообразующего начала в духовно-нравственном развитии обучающегося во взаимодействии учреждений общего и дополнительного образования через 1) освоение русской традиционной культуры и ее православного содержания; 2) создание условий для формирования целостного образа мира через деятельность; 3) создание условий для формирования и развития образно-символического мышления как способа самоидентификации личности; 4) освоение системы традиционных ценностей и смыслов через практическую деятельность.

Спроектируем структуру содержания образования, основанную на традиционных ценностях народной культуры и педагогики.

Для проектирования содержания образования обратимся к структурным компонентам, из которых состоит народная культура, а также ценностям, ее формирующим. К ним мы относим следующие: языковые компоненты (язык, миф, фольклор); традиция и ее компоненты (обряд, ритуал, обычай, народное искусство, ценности); религия

(ценности, цели, нормы, образцы); компоненты трудовой деятельности (система хозяйствования, труд, орудия труда); значения, общественные компоненты (социальные институты, община, семья). Таким образом, в нашей модели содержания образования предметы и предметные циклы будут основаны на вышеизложенной схеме. Данные курсы входят как в общеобразовательный цикл предметов, так и в дополнительное образование, предполагающее расширение базы знаний о народных традициях.

В начальной школе основные группы ценностей-целей, формируемые на традициях народной культуры, – это ценности труда, а также семейные ценности. Процесс формирования ценностных ориентаций на традициях народной культуры последовательно включает в себя введение обучающихся в мир традиционной культуры посредством создания в начальной школе классов народной культуры. Содержание образования связано с насыщением предметов гуманитарного цикла знаниями о народном календаре, семейных народных традициях, фольклоре и его малых жанрах. На уровне предметов на уроках русского языка и литературного чтения с первого по четвертый класс содержание по народной культуре школьного образования актуализируется через устное народное творчество; на уроках музыки особенно тщательно прорабатывается модуль «Народная музыка России»; на уроках «Окружающий мир» – семья и семейные ценности, родной край, народные праздники, картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена; на уроках изобразительного искусства – модуль «Декоративно-прикладное искусство»; на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» – основы православной культуры, модуль «Россия – наша Родина» – традиционные российские религии (основы религиозных культур России); на уроках технологии – технологии ручной обработки материалов; на уроках физической культуры: подвижные народные игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

В основной школе (5–9 кл.), кроме формирования ценностей труда и семейных ценностей происходит освоение ценностей общественного служения. Процесс формирования ценностных ориентаций продолжается знакомством обучающихся с особенностями народной культуры через создание творческих коллективов в среднем звене школы, содержание образования углубляется за счет освоения разнообразных видов народного художественного творчества (песенного, инструментального, декоративно-прикладного и др.). В предметной области «Русский язык и литература» на уроках литературы изучаются русские

былины, народные песни и баллады, древнерусская литература (повести, житийная литература); на уроках истории – нравы, обычаи, повседневная жизнь, сельский и городской быт народов России; на уроках обществознания – семья и семейные традиции в России, традиционные ценности российского народа, ценности общественного служения, традиции и обычаи, культура, религия, искусство и общество; на уроках географии – народы и религии России, объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.

В средней школе (10–11 кл.) происходит освоение всей группы актуальных ценностей – целей народной культуры: труда, семьи, общественного служения. Процесс формирования ценностных ориентаций связан с включением старшеклассников в создание исследовательских групп по изучению философских основ народной культуры; содержанием образования в старших классах выступает изучение философских основ народной культуры России, а также обобщающим курсом для всех обучающихся является дисциплина «Традиционная народная культура» как культуротворческая практика и как предметное поле этнокультурологии.

Сквозной дисциплиной внеурочной деятельности дополнительного образования для обучающихся начальной школы является «Русская традиционная культура». Урок проводится один раз в неделю педагогами дополнительного образования. Комплект «Русская традиционная культура для начальной школы» включает учебник для 1 класса «От Рождества до Рождества – детский народный православный календарь: народные игры, народные песни, обрядовые традиции праздников»; учебник для 2 класса «При солнышке тепло, при матери добро» (русские православные семейные традиции); для 3 класса «Как стать мастером» (народные православные ремесла и промыслы); для 4 класса «Путь к Храму» (гражданские и духовные традиции лидеров государства Российского и участие в них русского народа) с соответствующими приложениями, методическими разработками, наглядными пособиями. Все учебные пособия не только решают свою специфическую задачу, но и вносят вклад в формирование духовных сторон культуры личности. Формируют они и основы знаний в традиционной культуре на разных уровнях образования. Так, для начальной школы (1–4 кл.) основой является русская традиционная культура, для 5–6 кл. – традиционная культура народов России, 7–9 кл. – этноконфессиональные традиции народов России. Содержание образования, основанное на народной культуре, реализуется не только в учебной, но и в воспитательной деятельности. Одним из видов воспитательной деятельности являет-

ся народный праздник. Особенность праздников характеризуется опорой на подлинность культурных традиций определенной местности, в нашем случае традиций «Васюганья» – местности в Новосибирской области, что характеризует подлинность самого праздника и данной восстанавливаемой или реконструируемой культурной традиции.

В Школе русской народной культуры, руководимой автором, был отработан следующий механизм проведения народного праздника: изучение материалов этнографических экспедиций, подготовка праздника, создание атрибутики праздника, встреча с родителями и обсуждение сценария праздника, приглашение гостей на праздник, проведение праздника, оценка его результатов.

Структурными единицами модели образования будут виды деятельности, курсы, предметные циклы. Каждый из видов деятельности (а их в нашем образовательном этнокультурном стандарте семь: эстетическая, художественная, интеллектуальная, познавательная, коммуникативная (коммуникативно-игровая и обрядово-игровая), трудовая, духовно-нравственная), осуществляется в учении двояко: в виде предмета, а также в качестве компонента других учебных курсов. Так, предмет «Православная культура, этноконфессиональные традиции» входит как компонент в курс народного пения, церковного пения, музыкального фольклора, художественной лепки, рукоделия, ремесла, народной живописи. В этнографическом направлении образования ориентиром для нас является традиционная культура русских переселенцев, проживающих на севере Новосибирской области, в так называемом Васюганье, изучение которой ведется особенно тщательно.

Содержание образования, основанное на традиционных ценностях народной культуры, объединено этнокультурным образовательным стандартом. Разработанный нами образовательный стандарт имеет содержание образования, основанное на 1) междисциплинарном подходе и его методологии; 2) традициях межкультурных связей и взаимодействий народов России; 3) обосновании традиционной культуры народов России и русской традиционной культуры как наиболее устойчивой, духовной, социальной, философской, культурной, биологической, этнопедагогической, ценностной системы; 4) развитием гражданского общества в России. Этнокультурный образовательный стандарт является нормативным документом, определяющим обязательный минимум содержания основных образовательных программ, а также уровень подготовки выпускников Школы народной культуры, базовой образовательной областью которого является русская народная культура [27].

Базовое содержание образовательной области «Русская традиционная культура» предполагает взаимосвязь с компонентами содержания основного общего образования, а также специального образования через следующие образовательные области: общество, человек, нравственность, антропология, филология, литература, словесность, искусство, история, технология, труд, интерпретируемые и уточняемые в этнокультурном стандарте через следующие области знаний: культурная и духовная антропология, этнография, этнология, культурология, русская история, русский язык и словесность, история русской традиционной культуры, православная культура России, народные искусства.

Фундаментальным ядром этнокультурного образовательного стандарта будут следующие компоненты: ценностно-смысловое содержание, языковое содержание, культуротворческое содержание, труд и технология в народной культуре, диалог культур. Комплекс учебных предметов, основанных на народной культуре, образует связь с программами и стандартами основного общего образования.

1. Основы наук – умственное становление, формирование мировоззрения (культурная антропология, история, филология); изучение философии.

2. Предметы социального цикла: православная культура, традиционная культура, мировая художественная культура.

3. Предметы языкового цикла: словесность, филология, фольклор.

4. Предметы эстетического цикла: народное искусство.

5. Предметы трудового цикла: ремесла и художественный труд.

6. Предметы физического цикла: народные игры.

Выводы. На основе разработки и проектирования содержания образования на традиционных

ценностях народной культуры во взаимодействии учреждений общего и дополнительного образования мы пришли к следующим выводам, определяющим особенности и новизну инновационной модели содержания образования:

– процесс формирования ценностных ориентаций на традициях народной культуры последовательно включает в себя 1) введение обучающихся в мир традиционной культуры посредством создания в начальной школе классов народной культуры; 2) знакомство с особенностями народной культуры через создание творческих коллективов из обучающихся среднего звена школы; 3) включение старшеклассников посредством создания исследовательских групп в понимание философских основ народной культуры;

– содержание образования по формированию ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры в начальной школе должно быть связано с насыщением предметов гуманитарного цикла знаниями о народном календаре, семейных народных традициях, фольклоре и его малых жанрах; в среднем звене знание о народной культуре углубляется за счет освоения разнообразных видов народного художественного творчества (песенного, инструментального, декоративно-прикладного и др.); содержанием образования в старших классах выступает изучение философских основ народной культуры; обобщающим курсом для всех обучающихся является дисциплина «русская традиционная культура»;

– моделью содержания образования должна стать Школа народной культуры;

– руководством к освоению ценностей народной культуры должны быть программы, учебные планы, объединенные этнокультурным образовательным стандартом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по пед. специальностям. М.: Академия, 2008. 252 с.
2. Лазарев, В. С., Мартиросян Б. П. Введение в педагогическую инноватику. М.: Рос. акад. образования, 2004. 119 с.
3. Криони Н. К., Селиванов С. Г., Шарипов Ф. В. Инноватика и инновационные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Рос. новый ун-т, 2018. 294 с.
4. Леднев В. С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. 2-е изд., перераб. М.: Высшая школа, 1991. 224 с.
5. Золотарева, В. А. Модели взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования // Образование личности. 2014. N 3. С. 18–26.
6. Краевский В. В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога-исследователя [Электронный ресурс]. Самара: Изд. СамГПИ, 1994.
7. Леднев В. С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. 2-е изд., перераб. М.: Высшая школа, 1991. 224 с.
8. Богуславский М. В., Занаев С. З. Педагогическая система Михаила Николаевича Скаткина: генезис и значение: монография [Электронный ресурс]. М., 2018. 258 с. URL: http://www.instrao.ru/images/Izdaniya/Pedagogicheskaya_sistema_Mikhaila_Nikolaevicha_Skatkina_genезis_i_znachenie.pdf (дата обращения: 9.03.2021).
9. Каптерев П. Ф. Культура и личность как факторы воспитания и познания. Ребенок и школа. Опыт плодотворного взаимодействия. М.: Амрита-Русь, 2017. 224 с.

10. Золотарева В. А. Модели взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования // Образование личности. 2014. N 3. С. 18–26.
11. Мудрик А. В. Социально-педагогические проблемы социализации: монография [Электронный ресурс]. М.: МПГУ, 2016. 256 с. URL: <https://klex.ru/s7t> (дата обращения: 9.03.2021). Режим доступа: по подписке.
12. Шамова Т. И., Шибанова Г. Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление. М.: [б. и.], 2005. 200 с.
13. Щуркова Н. Е. Педагогические технологии: учеб. пособие для акад. бакалавриата. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 232 с.
14. Ушинский К. Д. Русская школа / сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой; отв. ред. О. А. Платонов. М.: Ин-т рус. цивилизации, 2015. 688 с.
15. Гвоздецкий М. Ю. Развитие идеи К. Д. Ушинского о народности воспитания в теории и практике отечественного образования: автореферат дис.... канд. пед. наук. Ярославль, 2011. 22 с.
16. Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник [Электронный ресурс]. 6-е, стер. изд. СПб.: Планета музыки, 2021. 160 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/160211> (дата обращения: 11.03.2021). Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Березина Т. И. Педагогическая культура русского сибирского крестьянства (1861–1917 гг.): монография. Новосибирск: НГПУ, 1998. 155 с.
18. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону: Булат, 2000. 351 с.
19. Волков Г. Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 2000. 176 с.
20. Новицкая М. Ю. От фольклорной школы к освоению традиционной отечественной культуры: программа введения детей в традиц. рус. культуру «Наследие» // Дошкольное воспитание. 1997. N 10. С. 10–15.
21. Леонтьев Д. А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностей регуляции деятельности // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. 1996. N 4. С. 35–44.
22. Rokeach M. The Nature of Human Values. New York: Free Press, 1973. 438 p.
23. Ядов В. А. [и др.] Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: диспозиц. концепция: [коллектив. монография]. 2-е, расш. изд. М.: [б. и.], 2013. 374 с.
24. Яницкий М. С. Ценностные ориентации личности как динамическая система. Кемерово: Кузбассвуиздат, 2000. 204 с.
25. Уман А. И. Современная интерпретация модели формирования содержания образования Краевского – Лернера // Методология научного исследования в педагогике: коллектив. монография / под ред. Р. С. Бозиева, В. К. Пичугиной, В. В. Серикова. М.: Планета, 2016. С. 120–128.
26. Байтуганов В. И. Философия культуры как современная парадигма обновления содержания школьного образования // Wykształcenie i Nauka bez granic – 2011: materiały VII Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, Przemysł, 05–15 дек. 2011 г. Przemysł: Nauka i studia, 2011. С. 32–39.
27. Байтуганов В. И. Культуросообразность в содержании современного школьного образования // Стандарты и мониторинг в образовании. 2012. N 6. С. 12–15.

REFERENCES

1. Khutorskoy A. V. Pedagogical innovation: studies. a manual for students studying in pedagogical specialties. M.: Academy, 2008. 252 p.
2. Lazarev, V. S., Martirosyan B. P. Introduction to pedagogical innovation. Moscow: Russian Academy of Sciences. education, 2004. 119 p.
3. Krioni N. K., Selivanov S. G., Sharipov F. V. Innovatika and innovative educational technologies: studies. manual. M.: Russian New University, 2018. 294 p.
4. Lednev V. S. The content of education: the essence, structure, prospects. 2nd ed., pererab. M.: Higher School, 1991. 224 p.
5. Zolotareva, V. A. Models of interaction of general, additional and professional education // Personality education. 2014. N 3. pp. 18–26.
6. Krayevsky V. V. Methodology of pedagogical research: a manual for a teacher-researcher [Electronic resource]. Samara: SamGPI Publishing House, 1994.
7. Lednev V. S. The content of education: essence, structure, prospects. 2nd ed., revised by M.: Higher School, 1991. 224 p.
8. Boguslavsky M. V., Zanaev S. Z. The pedagogical system of Mikhail Nikolaevich Skatkin: genesis and meaning: monograph [Electronic resource]. M., 2018. 258 p. URL: http://www.instrao.ru/images/Izdaniya/Peda-gogich-eskaia_sistema_Mikhaila_Nikolaevicha_Skatkina_genezis_i_znachenie.pdf (date of application: 03/19/2021).
9. Kapterev P. F. Culture and personality as factors of education and cognition. The child and the school. The experience of fruitful cooperation. Moscow: Amrita-Rus, 2017. 224 p.

10. Zolotareva V.A. Models of interaction of general, additional and professional education // Personality education. 2014. N 3. pp. 18–26.
11. Mudrik A.V. Socio-pedagogical problems of socialization: monograph [Electronic resource]. Moscow: MPSU, 2016. 256 p. URL: <https://klex.ru/s7t> (date of application: 03/19/2021). Access mode: by subscription.
12. Shamova T.I., Shibanova G.N. The educational system of the school: the essence, content, management. M.: [B. I.], 2005. 200 p.
13. Shchurkova N.E. Pedagogical technologies: studies. a manual for academies. bachelor's degree. 3rd ed., ispr. and additional. M.: Yurait, 2019. 232 p.
14. Ushinsky K.D. Russian school / comp., preface, comment. V.O. Gusakova; ed. O.A. Platonov. M.: Institute of Russian Civilization, 2015. 688 p.
15. Gvozdetsky M.Y. The development of K. D. Ushinsky's idea of the nationality of education in the theory and practice of national education: abstract of the dissertation of the Candidate of Pedagogical Sciences. Yaroslavl, 2011. 22 p.
16. Baklanova T.I. Pedagogy of folk art: textbook [Electronic resource]. 6th, st. ed. St. Petersburg: Planet of Music, 2021. 160 p. URL: <https://e.lanbook.com/book/160211> (date of application: 03/11/2021). Access mode: for authorization. users.
17. Berezina T.I. Pedagogical culture of the Russian Siberian peasantry (1861-1917): monograph. Novosibirsk: NGPU, 1998. 155 p.
18. Bondarevskaya E. V. Theory and practice of personality-oriented education. Rostov-on-Don: Bulat, 2000. 351 p.
19. Volkov G.N. Ethnopedagogy. M.: Academy, 2000. 176 p.
20. Novitskaya M. Yu. From folklore school to the development of traditional Russian culture: a program for introducing children to traditional Russian culture «Heritage» // Preschool education. 1997. N 10. pp. 10–15.
21. Leontiev D.A. From social values to personal ones: sociogenesis and phenomenology of activity regulation values // Bulletin of the Moscow University. Ser. 14. Psychology. 1996. N 4. pp. 35–44.
22. Rokeach M. The Nature of Human Values. New York: Free Press, 1973. 438 p.
23. Yadov V.A. [et al.] Self-regulation and forecasting of social behavior of a personality: dispositional concept: [collective. monograph]. 2nd, expanded edition of M.: [B. I.], 2013. 374 p.
24. Yanitsky M. S. Value orientations of personality as a dynamic system. Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 2000. 204 p.
25. Uman A.I. Modern interpretation of the model of formation of the content of education Krayevsky – Lerner // Methodology of scientific research in pedagogy: the collective. monograph / edited by R. S. Boziev, V.K. Pichugina, V.V. Serikov. M.: Planeta, 2016. pp. 120–128.
26. Baituganov V.I. Philosophy of culture as a modern paradigm of updating the content of school education // Wykształcenie i Nauka bez granic – 2011: materiały VII Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, Przemysł, 05–15 Dec. 2011. Przemysł: Nauka i studia, 2011. pp. 32–39.
27. Baituganov V.I. Cultural conformity in the content of modern school education // Standards and monitoring in education. 2012. N 6. pp. 12–15.

Информация об авторе

Байтуганов Владимир Иванович – старший преподаватель кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, Новосибирский государственный педагогический университет (Российская Федерация, 630126, г. Новосибирск, ул. Вилуйская, д. 28, e-mail: vasyuganie@bk.ru).

Статья поступила в редакцию 03.11.2023

После доработки 10.04.2024

Принята к публикации 19.04.2024

Information about the author

Vladimir I. Baytuganov – senior lecturer, department of socio-cultural and library activities, Novosibirsk State Pedagogical University (Russian Federation, 630126, Novosibirsk, Vilyuyskaya str., 28, e-mail: vasyuganie@bk.ru).

The paper was submitted 03.11.2023

Received after reworking 10.04.2024

Accepted for publication 19.04.2024