

ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ В ПЕНИТЕНЦИАРНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

PHENOMENON OF SOCIAL WORKER'S PROFESSIONAL CULTURE IN DETENTION CENTRE

УДК 378.046.4

DOI: 10.153/ PEMW20170220

О. В. Соколова

*Орловский государственный университет, г. Орёл,
Российская Федерация, e-mail: ov_filatova@mail.ru*

Аннотация. Профессиональная культура специалиста по социальной работе в пенитенциарном учреждении является качественной характеристикой личности специалиста. Отношение специалиста к продуктивности собственной профессиональной деятельности и к собственному профессиональному росту определяется уровнем профессиональной культуры. От уровня профессиональной культуры специалиста и его профессионального мастерства зависит эффективность и результаты его профессиональной деятельности.

Ключевые слова: профессиональная культура, пенитенциарная система, социальная работа

Для цитаты: Соколова О. В. Исследование феномена профессиональной культуры специалиста по социальной работе в пенитенциарном учреждении // Профессиональное образование в современном мире. Т. 7. 2017. № 2. С. 1077–1083.
DOI: 10.153/ PEMW20170220

Sokolova, O. V.

*Orel State University, Orel, Russian Federation,
e-mail: ov_filatova@mail.ru*

Abstract. Professional culture of a social worker in detention centre is a qualitative feature of professional identity. The level of professional culture allows to determine the expert's attitude to the effect of his professional activity and professional growth. The efficiency of a specialist depends on the professional skills and professional culture.

Key words: professional culture, prison system, social work.

For quote: Sokolova O. V. [Phenomenon of social worker's professional culture in detention centre]. *Professionalnoe obrazovanie v sovremenom mire = Professional education in the modern word*, 2017, Vol. 7. № 2, pp. 1077–1083.
DOI: 10.153/ PEMW20170220

Введение. Категория «культура» чрезвычайно многогранна. Культуру как феномен изучают разнообразные науки, каждая из которых в качестве предмета изучения рассматривает какую-либо из ее сторон. Каждая наука закладывает свое понимание данного феномена и по-своему определяет культуру. Одним из наиболее общих определений является следующее. Культура (лат. cultura – возделывание, воспитание, развитие, почитание) – исторически обусловленный уровень развития общества или человека, его творческих сил и способностей. Культура может выражаться в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в человеческих взаимоотношениях. Продуктом культурной деятельности людей являются создаваемые ими материальные и духовные ценности [1].

Содержание феномена культуры включает конкретные результаты деятельности людей (архитектурные сооружения, техника и машины, достижения науки, произведения искусства, технические решения, этические и правовые нормы). Кроме того, под культурой понимают сегодня знания, умения и навыки, которые реализуются в деятельности человека, а также уровень интеллектуального, нравственного и эстетического развития человека, его мировоззрение, формы коммуникаций [2]. Носителем культуры может являться общность людей или каждый отдельный человек. Поэтому культура рассматривается прежде всего как признак деятельности и характеризует высокий уро-

вень развития какой-либо деятельности людей. Именно поэтому наиболее важен результативный аспект изучения феномена культуры, т.е. совокупность достижений человеческого общества или конкретного человека. Но так же необходим анализ процессуального аспекта культуры (высокое развитие умений, способ организации деятельности) [3].

Таким образом, культура рассматривается в науке сегодня, во-первых, как форма реализации сущностных сил индивида и личности, а во-вторых, как творческая созидательная деятельность людей. Вместе с тем культура представляет собой определенный свод правил и нормативных требований к какому-либо виду деятельности. Из данных рассуждений можно сделать следующий вывод: существует множество видов культуры, как существует и множество видов самой человеческой деятельности. Такое множество определений культуры возникает при рассмотрении данного феномена с позиции анализа конкретных результатов деятельности людей. Но культура также характеризует уровень интеллектуального, нравственного и эстетического развития человека. Из множества видов культуры особое место занимает культура личности.

По мнению Л. В. Мардахаева, любого человека характеризует *общая культура*. Под общей культурой человека понимается усвоенный и проявляемый постоянно человеком его жизненный опыт. Данный опыт сложился в конкретной среде и этой же средой признается. Проявление данного опыта происходит через особенности поведения человека, стиля его общения, его отношения к самому себе, окружающим, среде [3].

Важнейшей составной частью общей культуры личности является профессиональная культура. Профессия как социально-культурное явление рассматривается через призму профессиональной деятельности и обладает сложной структурой. В структуру профессии входят предмет профессиональной деятельности, ее цель, средства, технологии и результат. Профессия включает также ценности, нормы, образцы и идеалы. Профессиональная культура проявляется на нескольких уровнях. Высокий уровень проявления профессиональной культуры специалиста характеризуется хорошо развитой способностью к решению профессиональных задач, что подразумевает развитые профессиональные мышление и сознание.

Л. В. Мардахаев определяет профессиональную культуру как усвоенный и повседневно проявляемый специалистом уровень искусства профессиональной деятельности. Высокий уровень профессиональной культуры отражает достижения научной мысли и практического опыта конкретного профессионального сообщества. Общество заинтересовано в профессионалах с высоким уровнем профессиональной культуры, так как их количество влияет на уровень нравственного здоровья общества, социальной среды, на социальный прогресс [3].

Профессиональная культура представляет собой единство ценностей, сущностных сил личности, направленных на творческую реализацию в профессиональной деятельности, а также средств и технологий достижения профессионально значимых результатов. Таким образом, профессиональная культура – системное образование и требует системного анализа.

Постановка задачи. Пенитенциарная система, являясь неотъемлемой частью общества, требует особого внимания современных исследователей в области поиска путей обеспечения социальной безопасности, социальной стабильности и социального прогресса. Следовательно, профессионализм специалистов, работающих внутри пенитенциарного сообщества, – необходимое условие снижения криминогенности среды исправительных учреждений, а высокий уровень профессиональной культуры специалистов по социальной работе в пенитенциарных учреждениях – стратегическая задача современного общества. Целью нашего исследования является изучение феномена профессиональной культуры специалиста по социальной работе, который работает в пенитенциарном учреждении.

Методология и методика исследования. Для изучения феномена профессиональной культуры специалиста по социальной работе пенитенциарного учреждения была произведена систематизация различных подходов к рассмотрению культуры, профессиональной культуры, ее составляющих, а также анализ сущности рассматриваемого понятия, это позволило нам сделать вывод о том, что профессиональная культура специалиста по социальной работе в пенитенциарном учреждении является частью его общей культуры и представляет собой личностную характеристику, которая включает в себя ценностное отношение к профессиональной деятельности и ее целесо-

образное проявление в профессиональной сфере, обеспечивая самоопределение, самореализацию в разрешении проблем профессиональной деятельности.

Результаты. Исследование сущности и содержания профессиональной культуры специалиста по социальной работе в пенитенциарном учреждении позволило нам сформулировать рабочее определение данного феномена. *Профессиональная культура специалиста по социальной работе в пенитенциарном учреждении* – это качественная характеристика личности специалиста, осознающего свою роль в системе пенитенциарной социальной работы, владеющего основами профессиональной деятельности и обладающего способностью и готовностью реализовать себя в работе со специфическим контингентом учреждения в соответствии с профессионально-этическими нормами [4].

Профессионализм специалиста проявляется в его эффективной повседневной профессиональной деятельности. Продуктивность профессиональной деятельности специалиста зависит от его профессионального мастерства и от уровня его профессиональной культуры.

Профессиональная культура специалиста по социальной работе, который трудится в пенитенциарном сообществе, включает внутреннюю и внешнюю части.

Внутренняя культура определяет поведение личности в различных социальных и профессиональных ситуациях. Основа внутренней культуры – приобретенные знания, умения, сформированные личностные установки, идеалы, личностные потребности и мотивы. Внутренняя культура специалиста по социальной работе, работающего в пенитенциарном учреждении, имеет свои особенности и проявляется на следующих уровнях:

- *индивидуально-личностный уровень* отражает внутреннее своеобразие личности специалиста;
- *чувственный (эмоциональный) уровень* отражает эмоциональное отношение специалиста к контингенту пенитенциарного учреждения, социальной работе, ее результатам;
- *теоретический (мировоззренческий) уровень* определяет уровень усвоения общесоциальных и профессиональных знаний и потенциальные возможности использования теоретических знаний в профессиональной деятельности.

Внешняя профессиональная культура специалиста по социальной работе пенитенциарного учреждения находит повседневное проявление в его отношении к осужденным, к социальной работе, к продуктивности своей профессиональной деятельности. Она проявляется на следующих уровнях:

- *личностный уровень* – фиксируемые внешние достоинства или недостатки специалиста как человека;
- *коммуникативно-поведенческий уровень* определяется в общении с коллегами, подчиненными, осужденными и другими субъектами профессиональной деятельности;
- *профессионально-прикладной уровень* показывает наличие или отсутствие реального опыта в понимании и разрешении профессиональных задач, демонстрирует потенциал специалиста в работе с осужденными и, таким образом, демонстрирует результаты профессиональной деятельности;
- *уровень внешнего отношения* проявляется в отношении специалиста к объектам социальной работы в пенитенциарном учреждении, во взаимодействии с другими людьми, в заинтересованном или безразличном отношении к собственным профессиональным результатам [4].

По своей сути внутренняя профессиональная культура специалиста по социальной работе в пенитенциарном учреждении есть накопленный им социальный и профессиональный опыт и сформированное отношение (эмоционально-чувственное) к собственному опыту. Внешняя профессиональная культура – индивидуальный стиль профессиональной деятельности специалиста.

Содержание профессиональной культуры специалиста по социальной работе в пенитенциарном учреждении необходимо рассматривать через призму основных структурных компонентов [5].

Специалист как человек и как личность является носителем и воплощением реальной профессиональной культуры. При оценке уровня профессиональной культуры оценивают конкретного человека – специалиста по социальной работе.

Личный профессиональный опыт специалиста как фундамент профессиональной культуры включает такие его составляющие, как личность специалиста, его теоретический и практический профессиональный опыт, личностные качества.

Личность специалиста характеризуется индивидуальными психо-социальными особенностями, которые образуют его внутренний мир, постоянно изменяющийся и эволюционирующий на фоне усвоения, накопления, интериоризации личного профессионального опыта.

Теоретический профессиональный опыт – правовые, психолого-педагогические, социальные, профессионально-прикладные знания (знание технологий социальной работы в пенитенциарных учреждениях), которые необходимы специалисту для квалифицированной деятельности [5].

Правовые знания профессионала отличаются глубоким объемом, глубиной и формализацией. Специалист с высоким уровнем проявления профессиональной культуры солидарен с теми правовыми нормами, которые он применяет и которые регламентируют его деятельность. Такой специалист убежден в необходимости строжайшего соблюдения и исполнения правовых норм и демонстрирует готовность действовать в соответствии с этой убежденностью [5].

Психолого-педагогические знания составляют основу профессиональной деятельности специалиста в соответствии с требованиями, предъявляемыми к специалисту по социальной работе в пенитенциарном учреждении и его должностными обязанностями.

Социальные знания – необходимый компонент, который позволяет специалисту учитывать и использовать в работе особенности и возможности социокультурной среды как пенитенциарного учреждения, так и гражданского общества.

Профессионально-прикладные знания – знания технологий социальной работы в пенитенциарных учреждениях.

Совокупность знаний составляют теоретический профессиональный опыт специалиста и служат основанием действенности всей профессиональной деятельности специалиста по социальной работе пенитенциарного учреждения.

Практический профессиональный опыт – усвоенные умения и навыки, закрепленные на практике, применяемые при решении профессиональных задач. Это своеобразный «интеллектуальный капитал», который накоплен самим специалистом, находится в постоянной динамике, «инвестируется» в личностное и профессиональное развитие специалиста, используется им в типичных ситуациях [5]. Содержание практического профессионального опыта включает:

- уровень владения специалистом искусством профессиональной деятельности (профессиональное мастерство);

- развитие профессионально важных личностных качеств, которые определяют наиболее полную реализацию профессионального мастерства в интересах эффективности профессиональной деятельности.

Профессиональное мастерство определяется:

- степенью владения технологиями профессиональной деятельности, методами и методиками, средствами, приемами;

- уровнем развития у специалиста техник самоуправления; вербального и невербального, непосредственного и опосредованного воздействия на человека; уровнем коммуникационной подготовки; культуры речи.

Профессионально-важные качества составляют основу индивидуального своеобразия специалиста, которое повседневно проявляется в процессе его профессиональной деятельности, оценивается как внешняя профессиональная культура и определяют индивидуальный стиль профессиональной деятельности. К профессионально-важным качествам относят [5]:

1. Социально-педагогическая направленность – предрасположенность к социально-педагогической деятельности. Она проявляется в интересах, потребностях человека, его мотивах, целях, идеалах, которые несут ярко выраженную гуманистическую направленность.

2. Нравственные качества – нравственное своеобразие специалиста, которое характеризуется усвоенными нормами морали. Они проявляются через понимание специалистом профессиональных долга, совести и чести.

3. Коммуникативные (лат. communico – делаю общим, связываю, общаюсь) качества определяются способностью строить общение. Социальный работник постоянно находится во взаимодействии, общении с людьми, которые остро нуждаются в помощи. Пенитенциарная среда обостряет социальные проблемы людей и расширяет их спектр. Эффективность профессиональной деятельно-

сти специалиста в пенитенциарном учреждении зависит от искусства его общения с осужденными. К коммуникативным качествам относятся:

- способность быстро входить в общение с людьми и обеспечивать наиболее целесообразное взаимодействие с ними (контактность);

- суггестопедийность – внушающее влияние субъекта социально-педагогической деятельности на объект профессиональной деятельности. Георги Кирилов Лозанов, болгарский психотерапевт, ввел термин «суггестопедия», который означает использование внушения в процессе обучения. По отношению к социальному работнику в пенитенциарном учреждении суггестопедийность означает способность специалиста к доминированию (вербальному или невербальному) в процессе профессионального взаимодействия с осужденным, способность к внушению словом, интонацией, мимикой, жестами или действиями. Она проявляется в действенности авторитета специалиста, владении искусством общения, умении убеждать, увлекать, заражать идеями самореализации, поиска вариантов выхода из социально опасной ситуации, побуждать к возвращению к социальным нормам самореализации в социуме после освобождения.

4. Социально-перцептивные качества (лат. *perceptio* – восприятие и *socialis* – общественный) понимаются как восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов (других людей, самих себя, групп). Термин социальная перцепция введен американским психологом Джеромом Сеймуром Брунером для отражения восприятия через его социальную обусловленность. Социально-перцептивные качества социального работника в пенитенциарном учреждении понимаются как профессиональная способность видеть и понимать собственное внутреннее состояние, и состояние человека, который нуждается в его профессиональной помощи. К ним относятся:

- профессиональная наблюдательность – видение особенностей человека в их динамике;

- профессиональная интуиция формируется на основе практического опыта социально-педагогической работы с различными типами осужденных и представляет собой способность видеть взаимосвязь проявления индивидуальных черт и особенностей личности, внутреннего состояния человека, перспектив их изменения, потенциальные возможности решения стоящих перед ним социальных проблем;

- рефлексия понимается как способность критически оценивать собственные результаты профессиональной деятельности, профессиональное умение увидеть себя глазами других людей. Умение видеть себя со стороны позволяет специалисту критически относиться к себе, своему поведению, а в результате более ответственно относиться к своей профессиональной деятельности. Рефлексия позволяет целенаправленно работать над собой по самосовершенствованию, добиваться высокого уровня самоорганизации и целесообразного самоуправления в процессе профессиональной деятельности;

- педагогическое мышление – способность социального работника осознанно использовать психолого-педагогические знания в процессе профессиональной деятельности, осмысливать педагогические ситуации и способы их решения;

- профессиональное воображение – способность специалиста в процессе социально-педагогической работы представлять поведение свое, осужденного, динамику их изменения. Оно позволяет специалисту определять наиболее целесообразное с профессиональной точки зрения поведение.

Педагогическое мышление и профессиональное воображение эволюционируют в ходе формирования и развития профессиональных знаний, их осмысления, в результате систематического решения профессиональных задач, и, как следствие, накопленный и систематизированный профессиональный опыт позволяет наиболее целесообразно разрешать профессиональные ситуации с учетом особенностей различных категорий контингента пенитенциарного учреждения.

5. Эмоциональные качества – характеризующие переживания специалиста, которые он испытывает при встрече с социальными проблемами осужденного. Среди них:

- эмоциональная устойчивость – характеризуется самообладанием, способностью к саморегуляции. Эмоциональная устойчивость позволяет специалисту проявлять самообладание в разных профессиональных ситуациях, принимать осмысленные, профессионально грамотные решения, добиваться поставленных задач;

- эмпатия – способность эмоционально отзываться на переживания объекта социальной работы, сопереживать ему в процессе взаимодействия, общения. Социальный работник общается с кон-

кретным человеком. В этих условиях способность к сопереживанию позволяет ему с большим пониманием и участием относиться к его внутреннему состоянию. Эмпатия в данном случае позволяет специалисту подбирать и использовать необходимые средства и приемы взаимодействия, которые в большей степени помогут ему в работе.

Следует иметь в виду, что социальный работник пенитенциарного учреждения имеет дело с людьми, нарушившими закон, переживающими сложные социальные проблемы. Особенности взаимодействия со сложным контингентом пенитенциарного учреждения нередко приводит к деформации личности (профессиональной деформации) специалиста. Практика пенитенциарной социальной работы показывает, что необходим учет особенностей эмоциональной устойчивости и эмпатии социального работника [5].

С этой целью рекомендуется:

- предварительный анализ личностных характеристик проводить с целью профессионального отбора. Людям с выраженной эмпатичностью не подходит данная профессиональная деятельность, так как она предполагает взаимодействие с людьми, которые попали в особенно тяжелое состояние и вызывают сострадание;
- проводить систематическое обучение специалистов с целью приобретения активных навыков управлять своими чувствами, научить переключаться, снимать эмоциональное напряжение;
- руководствоваться «правилом жизни»: состояние в работе с осужденными не должно переноситься на социальное окружение (общение с сотрудниками, коллегами и особенно на поведение в семье) [5].

Внешняя сторона профессиональной культуры специалиста по социальной работе представляет собой индивидуальный стиль профессиональной деятельности. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности выражается через индивидуальное проявление профессионального мастерства в профессиональной деятельности специалиста. Он обуславливает особенности профессиональной деятельности, ее результаты и включает следующие элементы.

1. Проявление личности профессионала. В процессе профессиональной деятельности проявляется конкретный человек, его стиль, особенности поведения и речи. Профессиональная деятельность «очеловечивается».

2. Собственное отношение специалиста к себе, субъектам профессиональной деятельности, к своей работе с ними.

3. Проявление профессионального мастерства через:

- реализацию технологий профессиональной деятельности, разработанных самим специалистом или подобранных;
- проявление авторской профессиональной техники специалиста. Через нее специалист реализует себя в профессиональной деятельности.

4. Признание, интериоризацию и неукоснительное выполнение специалистом общечеловеческих и профессиональных этических норм и правил.

5. Уровень достигнутых значимых профессиональных результатов.

Анализ теоретических источников и экспериментальных данных позволил выделить наиболее типичные формы проявлений внешней профессиональной культуры специалиста

- естественная, повседневная характерна для людей, для которых естественность является нормой как в общении с коллегами, так и в работе с осужденными;
- показная, или демонстрационная, типична для людей, которые пытаются показать себя иными, чем они есть на самом деле. Чаще всего «демонстрационная» деятельность проявляется тогда, когда результат может повлиять положительно на их карьеру;
- ситуативная касается людей, поведение которых зависит от ситуации и окружающей среды, социального статуса, который специалист в данный момент времени занимает [5].

Выводы. Таким образом, профессиональная культура специалиста по социальной работе в пенитенциарном учреждении включает в себя комплекс личностных характеристик и качеств, общесоциальных и профессиональных знаний и навыков. Профессиональные характеристики специалиста, которые складываются в процессе профессиональной подготовки в вузе, развиваются в системе профессиональной деятельности, послевузовского образования, самообразования специалиста. Проявление профессиональной культуры во многом зависит от сформированности базовых

(общекультурных и профессиональных) компетенций как основы будущей профессиональной компетентности. Эти компетенции как основа профессиональной культуры закладываются в вузе в процессе профессиональной подготовки. В дальнейшем профессиональная культура специалиста развивается и совершенствуется в процессе приобретения профессионального опыта, повышения квалификации, самообразования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Исаев В. Ф.** Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. **Словарь-справочник** по педагогике / авт.–сост. В. А. Мижериков; под общ. ред. П. И. Пидкасистого. М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. **Мардахаев Л. В.** Социальная педагогика. М.: Издательство РГСУ: издательство «Омега-Л», 2013.
4. **Тюрикова Г. Н., Филатова О. В., Гнездилова И. Ю.** Современное состояние и перспективы развития профессионального образования специалистов в области социальной работы в пенитенциарных учреждениях России // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2014. № 2(58). С. 370–374.
5. **Филатова О. В., Гнездилова И. Ю.** Некоторые аспекты профессиональной подготовки кадров для социально-педагогической работы в пенитенциарных учреждениях в контексте компетентностного подхода // Ученые записки Орловского государственного университета. 2011. № 6. С. 471–476.

REFERENCES

1. **Isaev V. F.** *Professionalno-pedagogicheskaya kultura prepodavatelya* [Professional and pedagogical culture of a teacher]. Moscow, Academy Publ., 2002. 208 p.
2. **Pidkasisty P. I., Mizherikov V. A.** *Slovar-spravochnik po pedagogike* [Dictionary–reference book on Pedagogics]. Moscow, 2004. 448 p.
3. **Mardakhaev L. V.** *Sotsialnaya pedagogika* [Social pedagogics]. Moscow, RSSU Press: Omega-L, 2013. 416 p.
4. **Tiurikova G. N., Filatova O. V., Gnezdilova I. Yu.** [Current state and prospects of development of professional education of social workers in penitentiary institutions in Russia]. *Uchenye zapiski Orlovskogo gosudarstvennogo universiteta* = *Orel State University transactions*, 2014, no.2(58). pp. 370–374 (in Russ).
5. **Filatova O. V., Gnezdilova I. Yu.** [Some aspects of training staff for socio-pedagogical work in penal institutions in the context of competency-based approach]. *Uchenye zapiski Orlovskogo gosudarstvennogo universiteta* = *Orel State University transactions*, 2011, no. 6. pp. 471–476 (in Russ).

Информация об авторе

Соколова Ольга Викторовна – (Орёл, Россия) – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории социальной педагогики и социальной работы, заместитель декана по научной работе социального факультета Орловского государственного университета (e-mail: ov_filatova@mail.ru).

Принята редакцией 1.12.2016

Information about the author

Olga V. Sokolova – Candidate of Pedagogics, Associate Professor at the Chair of Theory and History of Social Pedagogics and Social work, Vice-Dean on Scientific Affairs at Social Faculty of Orel State University (e-mail: ov_filatova@mail.ru).

Received 1 December 2016