

DOI: 10.20913/2224-1841-2025-4-4
УДК 37.062.1

Оригинальная научная статья

Международный студенческий фестиваль как средство межкультурной коммуникации и социальной адаптации студентов медицинского вуза

А. А. Абрамова

*Сибирский государственный медицинский университет
Томск, Российская Федерация
e-mail: neanastasiya@yandex.ru*

С. Л. Васильева

*Сибирский государственный медицинский университет
Томск, Российская Федерация
e-mail: vasilyeva.sl@mail.ru*

Н. А. Дмитриенко

*Сибирский государственный медицинский университет
Томск, Российская Федерация
e-mail: natalia_dmitrienko@gmail.com*

Аннотация. *Введение.* Актуальность исследования роли международного студенческого фестиваля в межкультурной коммуникации и социальной адаптации студентов медицинского вуза обусловлена необходимостью оптимизации интеграции иностранных студентов в образовательную и социальную среду. Повышение мобильности студентов и растущая интернационализация медицинского образования требуют разработки эффективных стратегий социокультурной адаптации, способствующих успешной академической и профессиональной деятельности будущих медиков. *Постановка задачи.* Цель исследования – выявить и проанализировать вклад международного студенческого фестиваля в процесс межкультурного обмена и социальной интеграции студентов медицинского вуза, определить его влияние на развитие коммуникативных навыков, формирование толерантности и адаптацию к новой культурной среде. В статье анализируется роль фестиваля в межкультурной коммуникации, преодолении языкового барьера и создании поддерживающей социальной среды. *Методика и методология исследования.* Основными методами исследования стали теоретические (анализ, синтез, конкретизация, обобщение), диагностические (анкетирование), статистические методы. *Результаты.* Анкетирование проводилось с участием 136 студентов из России, ближнего и дальнего зарубежья, обучающихся в Сибирском государственном медицинском университете, который стал площадкой для проведения исследования. В основе анкеты лежит международная психометрическая шкала Лайкерта. *Выводы.* На основе полученных результатов предлагаются рекомендации по оптимизации использования международных студенческих фестивалей для успешной адаптации и социализации иностранных студентов медицинских вузов.

Ключевые слова: интернационализация образования, социокультурная адаптация, иностранные студенты, поликультурное образование, медицинский университет

Благодарности: авторы статьи выражают признательность рецензентам за анализ представленной работы.

Для цитирования: *Абрамова А. А., Васильева С. Л., Дмитриенко Н. А. Международный студенческий фестиваль как средство межкультурной коммуникации и социальной адаптации студентов медицинского вуза // Профессиональное образование в современном мире. 2025. Т. 15, №4. С. 631–641 DOI: <https://doi.org/10.20913/2224-1841-2025-4-4>*

DOI: 10.20913/2224-1841-2025-4-4

Full Article

International student festival as a means of intercultural communication and social adaptation of medical university students

Abramova, A. A.

Siberian State Medical University
Tomsk, Russian Federation
e-mail: neanastasiya@yandex.ru

Vasilyeva, S. L.

Siberian State Medical University
Tomsk, Russian Federation
e-mail: vasilieva.sl@ssmu.ru

Dmitrienko, N. A.

Siberian State Medical University
Tomsk, Russian Federation
e-mail: natalia_dmitrienko@gmail.com

Abstract. *Introduction.* The relevance of the study of the international student festival's role in intercultural communication and social adaptation of medical students is due to the need to optimize the integration of foreign students into the educational and social environment. Increasing student's mobility and growing internationalization of medical education require the development of effective strategies for socio-cultural adaptation that contribute to the successful academic and professional activities of future doctors. *Purpose setting.* The purpose of the study is to identify and analyze the contribution of the international student festival to the process of intercultural exchange and social integration of medical students, to determine its impact on the development of communication skills, the formation of tolerance and adaptation to a new cultural environment. The article analyzes the role of the festival in intercultural communication, overcoming the language barrier and creating a supportive social environment. *Methodology and methods of the study.* The main research methods were theoretical (analysis; synthesis; specification; generalization); diagnostic (questionnaire); statistical methods. *Results.* The survey was conducted with the participation of 136 Russian-speaking and foreign, studying at Siberian State Medical University, which became the platform for the study. The questionnaire is based on the international Likert psychometric scale. *Conclusion.* Based on the results obtained, recommendations are offered for optimizing the use of international student festivals for the successful adaptation and socialization of foreign students of medical universities.

Keywords: internationalization of education, sociocultural adaptation, foreign students, multicultural education, medical university

Acknowledgements. The authors are grateful to reviewers for their thoughtful and thorough reading and evaluating the article.

Citation: Abramova, A. A., Vasilyeva, S. L., Dmitrienko, N. A. [International student festival as a means of intercultural communication and social adaptation of medical university students]. *Professional education in the modern world*, 2025, vol. 15, no. 4, pp. 631–641. DOI: <https://doi.org/10.20913/2224-1841-2025-4-4>

Введение. *Постановка проблемы в общем виде, актуальность и ее связь с последними публикациями.* В последние десятилетия интернационализация образования является одной из приоритетных задач развития образовательного процесса в мире и главным фактором обеспечения международного образовательного сотрудничества. В условиях глобализации увеличивается количество иностранных студентов, приезжающих на обучение в другие

страны. Их адаптация к новой культурной среде является сложной задачей, требующей не только овладения языком, но и формирования чувства принадлежности к новому сообществу [1].

В современной научной парадигме социокультурная адаптация может рассматриваться как процесс и результат приспособления к окружающей действительности, сопряженный с активной деятельностью самого субъекта [2–4]. Отсюда она ча-

сто связана с внутренней, психологической адаптацией как процессом достижения психологической удовлетворенности в новых условиях [5–7].

В российских вузах обучается большое количество иностранных студентов, представляющих особую группу студенческого сообщества. Каждый из них несет в себе культуру и традиции своего народа, а языковые знаки передают основные установки этой культуры. Поэтому все иностранные студенты воспринимают чужую культуру через призму своей собственной. Обучаясь в России, им важно находить общие точки соприкосновения с россиянами, общие интересы и учиться строить конструктивный диалог. Это определяет актуальность рассмотрения вопроса межкультурной адаптации и социализации этой категории студентов в образовательных учреждениях.

Важной составляющей в формировании поликультурной среды являются мероприятия, проводимые в рамках внеаудиторной работы. В данном контексте международные студенческие фестивали представляют собой эффективный инструмент социальной интеграции и позитивного межкультурного диалога.

В современном мире, где границы стираются и коммуникация между различными культурами становится все более важной, такие события играют значимую роль в укреплении межкультурных связей и обмене опытом. Студентам-медикам предоставляется возможность не только выразить свои творческие способности через музыку, но и познакомиться с представителями других стран и культур. Такие фестивали способствуют расширению кругозора студентов, повышению толерантности и умению находить общий язык с людьми разных национальностей. Более того, они способствуют созданию дружественной атмосферы и поддержанию позитивного климата в университете.

В данной статье организация студенческих фестивалей рассматривается не только как способ представления культуры, но и в первую очередь как инновационное средство создания поликультурной среды для адаптации, социализации и межкультурного общения студентов. Фестивали в настоящее время стали площадкой для взаимного проникновения культур, обмена творческим опытом и установления взаимодействия между различными культурными группами.

Музыкальный фестиваль как форма межкультурной коммуникации студентов медицинского вуза имеет не только практическую, но и теоретическую значимость. Практически такой фестиваль предоставляет возможность студентам проявить свои таланты и умения в музыке, а также научиться работать в команде. Он способствует развитию креативности и самовыражению каждого участ-

ника. Теоретически проведение музыкального фестиваля позволяет изучить различные аспекты межкультурной коммуникации. Студентам будет интересно рассмотреть влияние культурных особенностей на выбор музыкального материала, а также на способы его исполнения. Исследование может затронуть вопросы перевода и адаптации музыкальных композиций из разных культур.

Кроме того, организация и проведение фестиваля требует определенных навыков планирования, координации и презентации. Таким образом, это может служить отличным практическим опытом для студентов медицинского вуза, которые в будущем будут работать в команде и общаться с пациентами из разных стран.

Постановка задачи. В контексте глобализации и растущего мультикультурализма студенческие фестивали приобретают особую актуальность как эффективный инструмент для формирования поликультурной среды и содействия межкультурной коммуникации. В условиях возрастающей мобильности студентов и увеличения числа иностранных обучающихся возникает необходимость создания образовательного пространства, способствующего их адаптации и интеграции в новые культурные условия. В этом контексте студенческие фестивали выступают не только как площадки для культурного обмена, но и как механизмы, способствующие формированию толерантного отношения и установлению межкультурных контактов [8]. Фестивали, предлагая возможности для неформального общения и вовлечения в разнообразные творческие виды деятельности, содействуют процессу социализации и культурной интеграции [9–11].

Научные исследования, проведенные в различных образовательных контекстах, подтверждают значимую роль студенческих фестивалей как инструмента интеграции иностранных студентов. В частности, исследование, проведенное в корейских колледжах среди китайских студентов, показало статистически значимые различия в восприятии фестивальных атрибутов, удовлетворенности и намерении повторного посещения у студентов с разным уровнем адаптации. Эти результаты подчеркивают необходимость индивидуального подхода к организации фестивальных мероприятий и учета особенностей различных групп студентов [12].

Дальнейшие исследования фокусируются на изучении влияния студенческих фестивалей на локальную интеграцию иностранных студентов. Так, исследование, проведенное в Суйчэне, показало, что демографические характеристики иностранных студентов оказывают частичное влияние на их участие в фестивальных мероприятиях и социальную интеграцию. Выявлено значимое влияние участия в международных куль-

турных обменах на воплощенный опыт студентов и их вовлеченность в фестивальную деятельность. Теоретический и эмпирический анализ подтвердил положительное воздействие участия в фестивалях на локальную интеграцию иностранных студентов, реализуемое через социальную и эмоциональную составляющие, а также подчеркнул позитивный эффект на воплощенный опыт [13].

Важным аспектом в изучении роли студенческих фестивалей является оценка их эффективности как инструментов социализации. Исследования указывают на необходимость применения комплексного подхода, сочетающего качественные и количественные методы [14–16]. Для сбора информации используются опросы и анкетирование, позволяющие оценить восприятие фестиваля участниками, их уровень удовлетворенности и изменения в межкультурных отношениях [17; 18]. Наблюдение за поведением студентов во время фестивалей также предоставляет ценные данные об их взаимодействии и адаптационных процессах [19; 20].

Современные исследования, акцентирующие внимание на процессах межкультурной коммуникации, рассматривают фестиваль не только как культурное мероприятие, но и как значимый инструмент, способствующий взаимодействию между представителями различных культурных групп [9]. Многочисленные научные публикации подтверждают потенциал фестивалей в создании платформы для диалога и обмена культурными ценностями, преодолевая стереотипы и формируя толерантное отношение к культурному разнообразию. Фестивали, создавая атмосферу неформального общения, способствуют налаживанию межкультурных связей и развитию понимания между представителями разных культур [15].

Представленные исследования свидетельствуют о значимой роли студенческих фестивалей в процессе социокультурной интеграции иностранных студентов, подчеркивая необходимость дальнейшего изучения их влияния на различные аспекты адаптации. Также важно учитывать особенности восприятия и потребности различных групп студентов для оптимизации организации фестивальных мероприятий.

Таким образом, цель исследования – изучить роль международного студенческого фестиваля как средства межкультурной коммуникации в контексте внеучебной деятельности студентов медицинского университета.

Задачи:

1. Провести анализ социальных аспектов участия студентов медицинского вуза в международных фестивалях в контексте их адаптации к новой культурной обстановке.
2. Оценить эффективность участия в студенческом международном фестивале как средства

развития межкультурной коммуникации и социальной адаптации студентов медицинского вуза.

3. Предложить рекомендации и стратегии по оптимизации участия студентов медицинского вуза в международных студенческих фестивалях для улучшения межкультурной коммуникации и адаптации.

Методика и методология исследования. Методы исследования. В процессе исследования использованы следующие методы: теоретические (анализ, синтез, конкретизация, обобщение), диагностические (наблюдение, анкетирование), статистические методы.

Этапы исследования. Исследование проводилось в три этапа: на первом этапе осуществлялся теоретический анализ научных работ, посвященных межкультурной коммуникации, социальной адаптации и роли фестивалей в образовательном процессе; выделены проблема, цель, и методы исследования, составлен план исследования. На втором этапе проводился сбор эмпирических данных; систематическое наблюдение за процессом подготовки и реализации фестивальных мероприятий, что позволило выявить ключевые моменты межкультурного взаимодействия и коммуникации среди студентов. Также было проведено анонимное анкетирование респондентов с использованием пятибалльной шкалы Лайкерта, где 1 соответствовало оценке «Полностью не согласен», а 5 – оценке «Полностью согласен». Респондентам было предложено оценить возможности, предоставляемые участникам студенческого фестиваля. Для исследования были разработаны две версии анкеты: одна на английском языке, предназначенная для иностранных студентов (в настоящей статье представлен ее русский перевод), и вторая на русском языке, адресованная русскоговорящим студентам. Содержание обеих анкет было адаптировано к основным задачам и положительным аспектам культурно-массовой деятельности. Третий этап исследования заключался в анализе ответов респондентов и оценивании возможностей, предоставляемых участникам студенческого фестиваля.

Результаты. В настоящем исследовании приняли участие 136 студентов Сибирского государственного медицинского университета (СибГМУ), обучающихся на 1–5 курсах, которые были участниками музыкального фестиваля. Средний возраст выборки составил 20 лет (от 18 до 25). Большинство студентов – 80% – являются гражданами РФ, стран СНГ (русскоговорящие), 20% респондентов – иностранные студенты, прибывшие из стран Азии (Индия), Африки (Нигерия, Намибия). Респондентами анкеты были преимущественно девушки (58%). Статистические данные представлены в таблицах 1–3.

Таблица 1. Социально-демографическая характеристика – пол
 Table 1. Socio-demographic characteristics – gender

Пол	Количество
Женский	79
Мужской	57
Всего	136

Таблица 2. Социально-демографическая характеристика – гражданство
 Table 2. Socio-demographic characteristics – citizenship

Гражданство	Количество
Индия	25
Казахстан	36
Намибия	1
Нигерия	1
Россия	7
Узбекистан	2
Всего	136

Таблица 3. Социально-демографическая характеристика – возраст
 Table 3. Socio-demographic characteristics – age

Возраст	Лет
Минимум	18,00
Максимум	25,00
Среднее	20,8833

Результаты анализа возможностей, предоставляемых участникам студенческого фестиваля СибГМУ, приведены на диаграммах (рис. 1, 2).

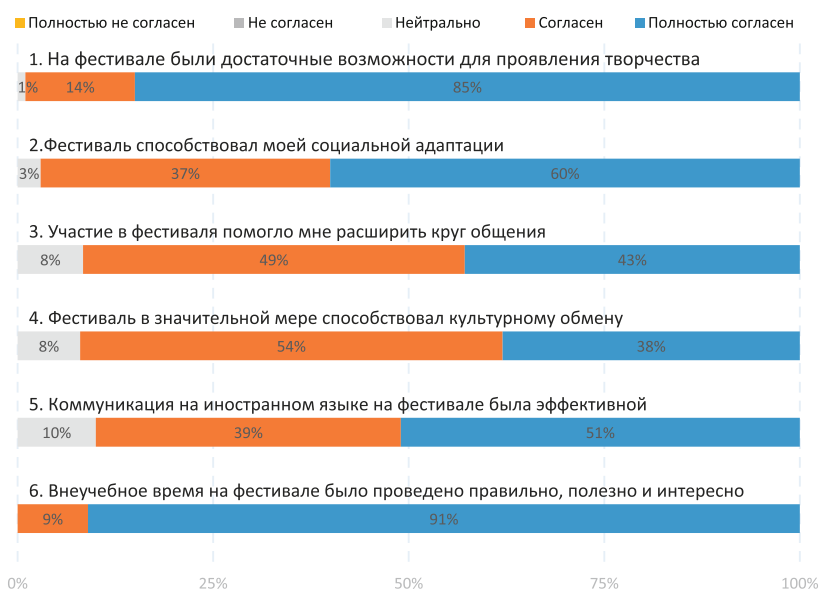


Рис. 1. Результаты анкетирования иностранных студентов по шкале Лайкерта
 Fig. 1. The results of the survey of international students on the Likert scale

Представленные результаты опроса иностранных студентов относительно различных аспектов студенческого фестиваля демонстрируют в целом позитивную оценку мероприятия. Анализ данных позволил выявить следующие ключевые тенденции.

Подавляющая часть респондентов (85%) продемонстрировала полную удовлетворенность объемом возможностей для реализации творческого потенциала, предоставляемых фестивалем. Это является недвусмысленным свидетельством высокой оценки данного аспекта фестиваля и его способности стимулировать творческую активность. Значительное большинство (60%) иностранных студентов подтвердили положительное влияние фестиваля на их социальную адаптацию. В дополнение к этому 37% респондентов скорее согласились с данным утверждением, что подчеркивает значительный положительный эффект фестиваля в контексте социальной интеграции иностранных студентов. Данные результаты подтверждают благоприятное воздействие фестиваля на социальные связи участников.

Важно отметить, что значительная доля участников опроса (54%) склонны были согласиться, а 38% подтвердили полную уверенность в том, что фестиваль существенно содействовал межкультурному обмену. Более половины опрошенных (51%) выразили абсолютную удовлетворенность эффективностью языковой коммуникации на фестивале. Это свидетельствует о создании эффективной коммуникативной среды в рамках фестиваля. Превалирующее большинство (91%) студентов демонстрируют полное удовлетворение организацией внеучебной деятельности в рамках фестиваля, отметив ее ценность и важность.

В целом полученные результаты свидетельствуют о том, что иностранные студенты в значительной степени положительно воспринимают различные аспекты студенческого фестиваля. Фестиваль эффективно способствует реализации творческого потенциала, социальной интеграции, расширению социального взаимодействия и межкультурному обмену. Результаты также указывают на формирование эффективной среды для языковой коммуникации и высокую оценку организации внеучебной деятельности.



Рис. 2. Результаты анкетирования русскоязычных студентов по шкале Лайкерта
Fig. 2. The results of the survey of Russian-speaking students on the Likert scale

Представленная диаграмма отражает распределение мнений респондентов из числа русскоязычных студентов касательно различных аспектов студенческого фестиваля. Рассмотрим результаты, полученные по каждому из представленных утверждений.

Анализ полученных данных выявил, что значительная пропорция респондентов (61%) выра-

зила полное согласие с утверждением о наличии адекватных условий для проявления творческой активности в рамках фестиваля. Более того, почти половина (49%) участников подтверждает наличие возможностей для установления новых социальных контактов в ходе фестиваля.

Важно отметить, что более половины русскоязычных студентов (55%) полностью поддержива-

ют тезис о том, что фестиваль оказал содействие в повышении уровня их владения иностранным языком. В то же время 36% опрошенных проявили склонность к согласию, что может свидетельствовать о различиях в индивидуальном восприятии языкового компонента фестиваля. Результаты демонстрируют, что заметная часть опрошенных (58%) полностью удовлетворены организацией межъязыковой коммуникации в ходе фестиваля. Это говорит о достаточной эффективности, однако подчеркивает возможность дальнейшей оптимизации языкового взаимодействия. Оценка фестиваля как средства для межкультурного обмена выявила, что 55% респондентов полностью согласны с этим тезисом. Полученные результаты указывают на высокую оценку внеучебной деятельности студентов в рамках программы фестиваля.

В целом результаты опроса русскоязычных студентов позволяют сделать заключение о том, что фестиваль в значительной степени отвечает ожиданиям участников, предоставляя им возможности для творческой самореализации и налаживания социальных контактов. Тем не менее отмечается определенный разброс во мнениях касательно эффективности языкового обмена и степени содействия межкультурной коммуникации, что обосновывает необходимость проведения дальнейшего анализа и, возможно, корректировки подходов к организации данных аспектов мероприятия.

Сравнительный анализ результатов опросов, проведенных среди иностранных и русскоязычных студентов, демонстрирует, что студенческий фестиваль в целом получил позитивную оценку со стороны обеих групп респондентов. Установлено, что фестиваль эффективно способствует реализации творческого потенциала, социальной интеграции, расширению социального взаимодействия и межкультурному обмену среди иностранных студентов. Эти результаты свидетельствуют о высоком уровне соответствия мероприятия целям и задачам, заявленным организаторами.

В свою очередь, русскоязычные студенты в значительной степени удовлетворены предоставляемыми фестивалем возможностями для творческой самореализации и установления социальных контактов. При этом выявлена неоднозначность оценок в отношении эффективности языкового обмена и степени содействия межкультурной коммуникации. Наличие такого диссонанса мнений среди русскоязычных студентов обосновывает необходимость дальнейшего изучения и, возможно, пересмотра подходов к организации языкового взаимодействия и межкультурных мероприятий в рамках фестиваля.

Таким образом, несмотря на общую положительную оценку фестиваля, результаты исследо-

вания подчеркивают важность дифференцированного подхода к планированию и проведению мероприятий, нацеленных на различные группы участников. Рекомендовано уделить особое внимание совершенствованию языковой среды и усилению мер по содействию межкультурному диалогу, особенно среди русскоязычных студентов. Полученные данные являются ценным основанием для дальнейшей оптимизации программы фестиваля с целью повышения его эффективности и удовлетворенности участников.

Выводы. Результаты проведенного исследования подтверждают гипотезу об эффективности международных студенческих фестивалей как инструмента межкультурной коммуникации и социальной адаптации иностранных студентов медицинского вуза. Фестивали, представляющие разнообразие традиционных искусств, музыки, танцев и театральных постановок, создают уникальную платформу для знакомства иностранных студентов с культурными традициями принимающей страны. Участие в таких мероприятиях: в роли зрителя или активного участника, содействует погружению в локальную культурную среду, установлению межличностных связей и развитию языковых навыков. Кроме того, взаимодействие на фестивалях способствует совершенствованию коммуникативных компетенций как иностранных, так и русскоязычных студентов.

Важным аспектом фестивалей является их способность снижать уровень стресса, связанного с учебной нагрузкой, благодаря творческой атмосфере и положительным эмоциям. Такие мероприятия расширяют кругозор студентов, стимулируют появление новых интересов и увлечений, а также способствуют формированию чувства принадлежности к академическому и культурному сообществу вуза.

Для максимального использования потенциала международных студенческих фестивалей руководству вузов и органам образования следует активно поддерживать участие студентов в подобных мероприятиях. Целесообразно разрабатывать специализированные программы, учитывающие культурные особенности и языковой уровень участников, а также обеспечивать инклюзивность, предоставляя равные возможности для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Для повышения эффективности международных студенческих фестивалей как инструмента межкультурной коммуникации рекомендуется реализация ряда мер. Во-первых, необходима организация тренингов и подготовительных мероприятий, направленных на развитие межкультурной компетентности и коммуникативных навыков студентов. Это позволит участникам более уверенно

взаимодействовать в многонациональной среде. Во-вторых, важно активно внедрять форматы культурного обмена, такие как мастер-классы, выставки, семинары и другие мероприятия, которые предоставляют возможность студентам делиться традициями и культурными особенностями своих стран. В-третьих, целесообразно вовлекать студентов в международные командные проекты, что способствует развитию навыков командной работы, сотрудничества и взаимопонимания. Для поддержки иностранных студентов, особенно новичков, рекомендуется внедрение системы кураторства, где опытные участники помогают в адаптации к новой культурной среде. Наконец, для постоянного улучшения качества фестивалей необходимо проводить анкетирование и сбор обратной связи после мероприятий, что позволит оценить уровень удовлетворенности участников и выявить направления для дальнейшей оптимизации.

Реализация этих мер будет способствовать повышению эффективности фестивалей как платформы для межкультурного взаимодействия и социальной адаптации студентов.

Заключение. Международные студенческие фестивали играют значимую роль в процессе социальной адаптации студентов медицинских вузов, выступая эффективным инструментом межкультурной коммуникации. Организация внеучебных творческих мероприятий создает благоприятные условия для формирования гармоничной и многокультурной среды в вузе, укрепляя межличностные связи и способствуя интеграции студентов из разных стран.

Особое значение в контексте проведения студенческих фестивалей имеет создание открытой и творческой атмосферы, которая стимулирует обмен опытом и знаниями между участниками. Музыка как универсальный язык помогает преодолевать языковые и культурные барьеры и способствует установлению взаимопонимания. Фестиваль может использоваться также в качестве платформы для обсуждения культурных различий и общих ценностей, предоставляя возможность студентам медицинского вуза расширить свои представления о многообразии культур.

Кроме того, организация и участие в фестивалях развивают у студентов надпрофессиональные навыки, такие как критическое мышление, способность к разрешению конфликтов и адаптивность. Работа в многонациональных командах учит студентов эффективно взаимодействовать в условиях культурного разнообразия, что напрямую связано с их будущей работой в междисциплинарных медицинских коллективах. Данные навыки необходимы для успешного взаимодействия как с коллегами, так и с пациентами из разных стран.

Таким образом, студенческие фестивали представляют собой не только культурно-развлекательные мероприятия, но и важный образовательный инструмент, способствующий подготовке студентов к работе в поликультурной среде. Рекомендации, разработанные в рамках данного исследования, направлены на оптимизацию подобных инициатив и повышение их эффективности в будущем, что будет способствовать более успешной адаптации и профессиональному становлению студентов медицинских вузов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева С. Л., Абрамова А. А., Волкова М. Г. [и др.] Социокультурная адаптация иностранных студентов в Сибирском регионе // *Профессиональное образование в современном мире*. 2020. Т. 10, №4. С. 4212–4222. DOI 10.20913/2618-7515-2020-4-05
2. Лондаджим Т. Социокультурная адаптация: сущность и функции // *Альманах современной науки и образования*. 2011. № 11 (54). С. 109–112.
3. Овсянникова И. Г., Терещенко Т. М. Социокультурная адаптация иностранных студентов к условиям обучения в российском вузе // *Известия ВГПУ. Педагогические науки*. 2018. №3 (126). С. 41–46.
4. Орлова Э. А. Социокультурная реальность: к определению понятия // *Личность. Культура. Общество: научно-практический журнал*. 2007. Т. IX, вып. 1 (34). С. 72.
5. Лебедева Н. М. Введение в этническую и кросскультурную психологию: учеб. пособие. Москва: Старый сад, 1998. 316 с.
6. Лебедева Н. М. Теоретические подходы к исследованию взаимных установок и стратегий межкультурного взаимодействия мигрантов и населения России // *Стратегии межкультурного взаимодействия мигрантов и населения России: сборник научных статей / под ред. Н. М. Лебедевой и А. Н. Татарко*. Москва: РУДН, 2009. С. 10–63.
7. Taneja N., Sachdeva S., Dwivedi N. Assessment of depression, anxiety, and stress among medical students enrolled in a medical college of New Delhi, India // *Indian Journal of Social Psychiatry*. 2018. P. 157–162.
8. Евтюгина А. А. Социокультурная значимость фестиваля в межкультурной коммуникации и социализации иностранных студентов в вузе // *Cross-Cultural Studies: Education and Science*. 2018. №3. С. 453–458.
9. Куличкина Г. В., Мельникова Н. С. Фестиваль как форма межкультурной коммуникации в условиях полиэтничного региона // *Вестник ЧГАКИ*. 2015. №3 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/festival-kak-forma-mezhkulturnoy-kommunikatsii-v-usloviyah-polietnichnogo-regiona> (дата обращения: 15.01.2025).

10. Гульнева-Луговская Н. И. Формирование национально-культурной идентичности в поликультурном регионе средствами социально-культурной деятельности: автореф. дис.... канд. пед. наук. Санкт-Петербург: Санкт-Петербург. гуманитар. ун-т профсоюзов, 2012. 26 с.
11. Галеева Л. И. Формирование культуры межнационального общения студенческой молодежи средствами социально-культурного творчества: автореф. дис.... канд. пед. наук. Казань: Казан. гос. ун-т культуры и искусства, 2014. 24 с.
12. Zhang Y., Yang S. H. A Foreign Students' Festival Selection Attributes, Satisfaction, Revisit Intention in Korean College Setting: Exploratory Approach of School Life Adjustment's Relations to Related Variables // *The Convergence Tourism Contents Society*. 2023.
13. Abdishukur O. A. Study of the Impact of the International Student Cultural Festival on the Local Integration of International Students Visiting China: The Mediating Effect of Embodied Experience // *Open Journal of Business and Management*. 2023.
14. Воронцова Ю. В., Гарбуз Д. С. Методика оценки социальной эффективности выставочной деятельности // *Вестник ГУУ*. 2023. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-otsenki-sotsialnoy-effektivnosti-vystavochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 11.11.2024).
15. Searle W., Ward C. The prediction of psychological and sociocultural adjustment during cross-cultural transitions // *International Journal of Intercultural Relations*. 1990. С. 449–464.
16. Ward C., Kennedy A. The measurement of sociocultural adaptation // *International Journal of Intercultural Relations*. 1999. № 23 (4). С. 659–677. DOI: [https://doi.org/10.1016/S0147-1767\(99\)00014-0](https://doi.org/10.1016/S0147-1767(99)00014-0)
17. Язвинская Т. Н. Фестиваль как способ организации межкультурного взаимодействия в пространстве диалога культур // *Обучение и воспитание: методики и практика*. 2013. № 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/festival-kak-sposob-organizatsii-mezhkulturnogo-vzaimodeystviya-v-prostranstve-dialoga-kultur> (дата обращения: 11.11.2024).
18. Кривцова И. О. Социокультурная адаптация иностранных студентов к образовательной среде российского вуза (на примере Воронежской государственной медицинской академии им. Н. Н. Бурденко) // *Фундаментальные исследования*. 2011. № 8–2. С. 284–288. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=27948> (дата обращения: 14.01.2025).
19. Береговая О. А., Лопатина С. С., Отургашева Н. В. Барьеры социокультурной адаптации иностранных студентов в российских вузах // *ПНИО*. 2019. № 2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bariery-sotsiokulturnoy-adaptatsii-inostrannyh-studentov-v-rossijskih-vuzah> (дата обращения: 11.11.2024).
20. Мамина Д. А., Мареев В. И., Хунагов Р. Д. Барьеры социокультурной адаптации иностранных студентов в вузах Юга России // *Вестник Южно-Российского государственного технического университета. Серия: Социально-экономические науки*. 2021. Т. 14, № 6. С. 113–122.

REFERENCES

1. Vasilyeva S. L., Abramova A. A., Volkova M. G. [et al.]. Sociocultural adaptation of foreign students in the Siberian region. *Professional Education in the Modern World*, 2020, no. 10 (4), pp. 4212–4222. DOI 10.20913/2618-7515-2020-4-05 (In Russ.)
2. Londadzhim T. Sociocultural adaptation: essence and functions. *Almanac of modern science and education*, 2011, no. 11 (54), pp. 109–112 (In Russ.)
3. Ovsyannikova I. G., Tereshchenko T. M. Sociocultural adaptation of foreign students to study conditions in a Russian university. *Bulletin of the Volgograd State Pedagogical University*, 2018, pp. 41–46 (In Russ.)
4. Orlova E. A. Sociocultural reality: to the definition of a concept. *Personality. Culture. Society: Scientific and Practical Journal*, 2007, vol. IX, issue 1 (34), pp. 72. (In Russ.)
5. Lebedeva N. M. *Introduction to ethnic and cross-cultural psychology: Study guide*. Moscow, Staryy Sad Publ., 1998, 316 p. (In Russ.)
6. Lebedeva N. M. Theoretical approaches to the study of mutual attitudes and strategies of intercultural interaction of migrants and the population of Russia. *Strategies of intercultural interaction of migrants and the population of Russia: Collection of scientific articles*. Moscow, RUDN, 2009, pp. 10–63 (In Russ.)
7. Taneja N., Sachdeva S., Dwivedi N. Assessment of depression, anxiety, and stress among medical students enrolled in a medical college of New Delhi, India. *Indian Journal of Social Psychiatry*, 2018, pp. 157–162.
8. Evtyugina A. A. Sociocultural significance of the festival in intercultural communication and socialization of foreign students in the university. *Cross-Cultural Studies: Education and Science*, 2018, no. 3, pp. 453–458.
9. Kulichkina G. V., Melnikova N. S. Festival as a form of intercultural communication in a multi-ethnic region. *Bulletin of ChGAKI*, 2015, no. 3 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/festival-kak-forma-mezhkulturnoy-kommunikatsii-v-usloviyah-polietnichnogo-regiona> (accessed 01.15.2025) (In Russ.)

10. Gulneva-Lugovskaya N.I. Formation of national and cultural identity in a multicultural region by means of socio-cultural activity: abstract of diss. ... candidate of pedagogical sciences. Saint Petersburg, Saint Petersburg University of Humanities and Social Sciences, 2012, 26 p. (In Russ.)
11. Galeeva L.I. Formation of a culture of interethnic communication of student youth by means of socio-cultural creativity: Abstract of diss. ... candidate of pedagogical sciences. Kazan, Kazan State University of Culture and Arts, 2014, 24 p. (In Russ.)
12. Zhang Y., Yang S.H. A Foreign Students' Festival Selection Attributes, Satisfaction, Revisit Intention in Korean College Setting: Exploratory Approach of School Life Adjustment's Relations to Relates Variables. *The Convergence Tourism Contents Society*, 2023.
13. Abdishukur O. A Study of the Impact of the International Student Cultural Festival on the Local Integration of International Students Visiting China: The Mediating Effect of Embodied Experience. *Open Journal of Business and Management*, 2023.
14. Vorontsova Yu. V., Garbuz D. S. Methodology for assessing the social effectiveness of exhibition activities. *Bulletin of GUU*, 2023, 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-otsenki-sotsialnoy-effektivnosti-vystavochnoy-deyatelnosti> (accessed 11.11.2024) (In Russ.)
15. Searle W., Ward C. The prediction of psychological and sociocultural adjustment during cross-cultural transitions. *International Journal of Intercultural Relations*, 1990, pp. 449–464.
16. Ward C., Kennedy A. The measurement of sociocultural adaptation. *International Journal of Intercultural Relations*, 1999, no. 23 (4), pp. 659–677. DOI: [https://doi.org/10.1016/S0147-1767\(99\)00014-0](https://doi.org/10.1016/S0147-1767(99)00014-0)
17. Yazvinskaya T.N. Festival as a way of organizing intercultural interaction in the space of dialogue of cultures. *Training and education: methods and practice*, 2013, no. 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/festival-kak-sposob-organizatsii-mezhkulturnogo-vzaimodeystviya-v-prostranstve-dialoga-kultur> (accessed 11.11.2024) (In Russ.)
18. Krivtsova O.I. Sociocultural adaptation of foreign students in the educational environment of the Russian university (on the example of the Voronezh State Academy named after N.N. Burdenko). *Fundamental Studies*, 2011, no. 8, pp. 284–288 (In Russ.)
19. Beregovaya O.A., Lopatina S.S., Oturgasheva N.V. Barriers to sociocultural adaptation of foreign students in Russian universities. *PNiO*, 2019, no. 2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bariery-sotsiokulturnoy-adaptatsii-inostrannyh-studentov-v-rossiyskih-vuzah> (accessed 11.11.2024) (In Russ.)
20. Mamina D.A., Mareev V.I., Khunagov R.D. Barriers to sociocultural adaptation of foreign students in universities in the South of Russia. *Bulletin of the South-Russian State Technical University. Seriya: Social-economical sciences*, 2021, no. 14 (6), pp. 113–122 (In Russ.)

Информация об авторах

Абрамова Анастасия Анатольевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Сибирский государственный медицинский университет (634050, Российская Федерация, г. Томск, ул. Московский тракт, 2, e-mail: neanastasiya@yandex.ru).

Васильева Светлана Леонидовна – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков, Сибирский государственный медицинский университет (634050, Российская Федерация, г. Томск, ул. Московский тракт, 2, e-mail: vasilyeva.sl@mail.ru).

Дмитриенко Наталья Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков, Сибирский государственный медицинский университет (634050, Российская Федерация, г. Томск, ул. Московский тракт, e-mail: natalia_dmitrienko@gmail.com).

Статья поступила в редакцию 24.03.2025

После доработки 19.01.2026

Принята к публикации 23.01.2026

Все авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи

Information about the authors

Anastasiya A. Abramova – candidate of philological sciences, associate professor of the foreign languages department, Siberian State Medical University (2 Moskovskiy Hwy., 634050, Tomsk, Russian Federation, e-mail: neanastasiya@yandex.ru).

Svetlana L. Vasilyeva – candidate of philological sciences, associate professor, head of the foreign languages department, Siberian State Medical University (2 Moskovskiy Hwy., 634 050, Tomsk, Russian Federation, e-mail: vasilyeva.sl@mail.ru).

Nataliya A. Dmitrienko – candidate of pedagogical sciences, associate professor of the foreign languages department, Siberian State Medical University (2 Moskovskiy Hwy., 634 050, Tomsk, Russia, e-mail: natalia_dmitrienko@gmail.com).

The paper was submitted 24.03.2025

Received after reworking 19.01.2026

Accepted for publication 23.01.2026

All authors have read and approved the final manuscript